



Fijne sieraden zonder blingbling en opsmuk

## 'Ik wil de vrouwelijke schoonheid versterken'

Zodra de aftiteling van *Boer zoekt Vrouw* van het tv-scherm is verdwenen, stijgt het aantal bezoekers in de webshop van Ellen Beekmans (47). De Hilversumse sieradenontwerpster verzorgt namelijk voor elke uitzending de accessoires van Yvon Jaspers. 'Natuurlijk is het leuk om een BN'er te "kleden" met mijn sieraden, maar het leukste van mijn vak is om de schoonheid van vrouwen te accentueren door juwelen. Of ze nu bekend zijn of niet', zegt Beekmans.

**Wat:** Sieraden

**Wie:** Ellen Beekmans

### Bent u altijd bezig geweest met ontwerpen?

'Nee, mijn studio en bedrijf bestaan pas een kleine vijf jaar. Ik heb altijd in de vervoerslogistiek gewerkt, een compleet andere tak van sport. Dat is een "doe maar gewoon, dat is gek genoeg" sector, maar ik heb daar wel geleerd om commercieel te denken en dat komt nu goed van pas. Ik houd ervan om met mensen te werken, ben creatief en zakelijk en die combi werkt goed.'

### Hoe bent u begonnen?

'Op zolder vond ik een doos met weinig hoogwaardige uitverkoopstuisterijen van de Bijenkorf die mijn schoonvader ooit eens op de kop had getikt. Ik speelde al met het idee om zelf wat sieraden te maken, omdat ik niets kon vinden wat ik echt mooi vond. Te veel blingbling of juist te sober. Uit die doos heb ik de kettingen, armbanden, steentjes, kralen en wat nog meer uit elkaar gehaald, samengevoegd en weer in elkaar gezet. Zelf vond ik het resultaat verbluffend en ik besloot een aantal sieraden op te sturen naar

Jan Magazine. Daarna is het snel gegaan en inmiddels werk ik full time als ontwerper.'

### Wat inspireert u?

'Vrouwen over de hele wereld, rommelmarkten, brocante, kleuren, natuur en nog veel meer. Mijn collecties dragen namen als *Bohémian*, *Marrakech*, *Terre Massai* en *Méditerranée*. Het combineren



van kleuren heeft me altijd geboeid. Ik geniet van andere culturen waar de kleuren uitbundiger zijn zoals in Zuid-Europa. Ook word ik blij van de uitstraling van (half)edelstenen, parelmoer en zoetwaterparels. Daarnaast maak ik voor mijn vintage-lijn veel gebruik van oude en unieke materialen gevonden op antiekmarkten. Ik ben altijd aan het speuren naar onderdelen voor mijn sieraden; overal ter wereld. Vervolgens ontwerp ik en worden mijn sieraden allemaal handgemaakt in Nederland.'

### Het zijn allemaal unieke stukken?

'Veel wel, maar niet alles. Ik heb bijvoorbeeld voor het Rijksmuseum in opdracht een serie gemaakt met als thema vlinders, insecten en bladeren. Enorm eervol natuurlijk om in de shop van het bekendste museum van het land te liggen en heerlijk om te doen, want ik houd van kunst en dat zie je terug in mijn sieraden.'

### De sky is the limit voor Ellen Beekmans?

'Ik ben van mening dat het leven te kort is om niet datgene te doen wat je leuk vindt en dat je niet teveel moet denken, maar vooral moet doen. Ik ben aan het kijken of ik kan uitbreiden over de grens, bijvoorbeeld in Scandinavië. Het voelt als een bevestiging van mijn kunnen als bekende mensen mijn sieraden dragen, maar ik word gelukkig van ieder mens die blij wordt van mijn ontwerpen. Daar doe ik het voor.'

[www.ellenbeekmans.nl](http://www.ellenbeekmans.nl)